

Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione della  
Ricerca, l'Innovazione, l'Iniziativa e l'Inclusione  
Direzione Generale per i Servizi di Ricerca e Formazione  
Scolastica per la Gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Aspirante e per l'Iniziativa Digitale  
Ufficio IV

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO PER L'APPRENDIMENTO



Repubblica Italiana – Regione Sicilia  
Istituto Scolastico Comprensivo “L.Sciascia”  
Stradale per S. Giovanni Galermo sn – MISTERBIANCO  
CODICE FISCALE 93066950879

Tel. 095 / 7556969 - fax 095 / 7556960 / e-mail [ctic88800r@istruzione.it](mailto:ctic88800r@istruzione.it)

N. Prot. 2632

Misterbianco 26/03/2019

- Atti → Fascicolo PON FSE 2014-2020 – Avviso AODGEFID\Prot.n. 1953 del 21/02/2017
- Sito web [www.icsciasciamisterbianco.edu.it](http://www.icsciasciamisterbianco.edu.it)
- Amministrazione trasparente
- PON FSE 2014-2020

Oggetto: **AVVISO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI E TUTOR INTERNI** - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base.

| AVVISO   | CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO            | TITOLO PROGETTO             | TOTALE AUTORIZZATO | CUP             |
|--|---|-----------------------------|--------------------|-----------------|
| 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base | 10.2.2A-FSEPON-SI-2017-115 del 29/12/2017 | LA SCUOLA? UN'ISOLA FELICE! | € 44.801,10        | D27I18000300007 |

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTO** l'Avviso pubblico 1953 del 21/02/2017 "Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.).
- **VISTO** il manuale di procedura d'avvio prot. 3577 del 27/02/2018.
- **VISTE** le delibere degli OO.CC relativamente all'Individuazione dei criteri figure Valutatore e Coordinatore di Piano.
- **VISTO** il manuale operativo avviso (MOA) prot. 2996 del 13/03/2017.
- **VISTA** la lettera di Autorizzazione progetto e impegno di spesa finalizzato alla realizzazione, Prot. n. AOODGEFID 38456 del 29/12/2017 del M.I.U.R. – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Ufficio IV - che autorizza l'avvio del progetto denominato " A PICCOLI PASSI", codificato 10.2.1A-FSEPON-SI-2017-73.
- **VISTA** la nota di autorizzazione Prot. n. AOODGEFID/206 DEL 10/01/2018.
- **VISTA** la determina di assunzione in bilancio relativa al finanziamento in oggetto prot. n. 8842 del 6 novembre 2018.
- **VISTA** l'Azione di Informazione e Comunicazione e Pubblicità del 06/11/2018 prot. 8863.
- **VISTA** la delibera n. 54 del Collegio dei Docenti del 01/02/2018.
- **VISTA** la delibera n. 23 del Consiglio di Istituto del 14/02/2018.
- **VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- **VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi.
- **VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588.
- **VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.*
- **VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID 3166 del 20/03/2017, contenente precisazioni e chiarimenti sulle candidature per la partecipazione alle azioni degli Avvisi emanati ai sensi dell'Avviso Quadro n. 950 del 31/01/2017.
- **VISTA** la nota prot. n. 38115 del 18/12/2017, avente per oggetto "Fondi Strutturali Europei- Programma Operativo Nazionale "Per la Nazionale "Per la scuola, competenze ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Chiarimenti ed approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE.
- **VISTO** il Regolamento interno per la stipula di contratti di prestazione d'opera e per la selezione/individuazione di figure professionali interne e/o esterne funzionali alla realizzazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa, progetti PON/POR, (Allegato al Regolamento del di Istituto), deliberato dal Consiglio di Istituto in data 14.02.2018.
- **VISTO** il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche.
- **VISTO** l'art. 52, co.1° del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione al condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza.

- **VISTO** il d.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno".
- **VISTO** il D.I. 28 agosto, n 129, recante Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche", ai sensi dell'art.1 comma 143 della Legge 13 luglio 2015, n. 107"
- **RITENUTO** necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali, personale ESPERTI E TUTOR INTERNI

### EMANA

il presente avviso di selezione per titoli culturali e servizi al fine di poter reperire **prioritariamente** tra i docenti in servizio in questa Istituzione scolastica n. 9 ESPERTI E 9 TUTOR in possesso dei requisiti necessari, per la realizzazione dei moduli, di seguito indicati:

| Codice identificativo progetto            | Azione  | Sotto Azione               | Titolo progetto             | Moduli           | Titolo moduli   | Ore | Destinatari  |
|---|---|----------------------------|-----------------------------|------------------|---|-----|--|
| 10.2.2A-FSEPON-SI-2017-115 del 29/12/2017 | 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base | 10.2.2A Competenze di base | La scuola? Un'isola felice! | Lingua madre     | La magia delle storie   | 30  | Allievi classi 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> scuola primaria |
|   |   |                            |                             | Lingua madre     | Vuoi scrivere una poesia?   | 30  | Allievi classi 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> scuola primaria |
|   |   |                            |                             | Lingua madre     | Letteratura 2.0. I classici della letteratura nell'era del digitale | 30  | Allievi classi 3 <sup>^</sup> scuola secondaria                |
|   |   |                            |                             | Matematica       | Matematica in arte  | 30  | Allievi classi 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> scuola primaria |
|   |   |                            |                             | Matematica       | Matematica in arte 2  | 30  | Allievi classi 3 <sup>^</sup> scuola secondaria                |
|   |   |                            |                             | Scienze          | L'Etna... il Super Vulcano  | 30  | Allievi classi 5 <sup>^</sup> scuola primaria                  |
|   |   |                            |                             | Scienze          | L'Etna...il Super Vulcano 2   | 30  | Allievi classi 2 <sup>^</sup> scuola secondaria                |
|   |   |                            |                             | Lingua straniera | Read to Succeed!  | 30  | Allievi classi 1 <sup>^</sup> scuola secondaria                |
|   |   |                            |                             | Lingua straniera | A School Day  | 30  | Allievi classi 3 <sup>^</sup> scuola primaria                  |

## 1. Descrizione Progetto e Moduli

### Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione

La proposta progettuale ha come obiettivo prioritario quello di accrescere la motivazione degli studenti all'apprendimento attraverso l'adozione di metodologie d'insegnamento innovative legate ad un utilizzo sistematico della tecnologia informatica nella didattica curricolare. Il progetto è formato da nove tipi di intervento volti a promuovere l'innalzamento delle competenze chiave per il potenziamento dei livelli di apprendimento degli alunni del Primo Ciclo.

Il progetto intende, inoltre, raggiungere gli obiettivi prioritari di miglioramento dell'Istituto inseriti nel Rapporto di Autovalutazione:

- migliorare i risultati di apprendimento nelle prove INVALSI, ridurre la varianza tra le classi per offrire a tutti gli alunni le stesse opportunità formative e per ottemperare agli obiettivi formativi prioritari definiti dalla L.107/2015 e dall'atto di indirizzo del DS al collegio dei docenti per l'elaborazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- potenziare le metodologie e le attività laboratoriali, il metodo cooperativo, la didattica per competenze, la ricerca-azione, le abilità digitali e la sperimentazione all'interno della comunità scolastica, ai fini di favorire il successo formativo e contrastare e prevenire la dispersione scolastica, intesa anche come perdita di motivazione allo studio.

Si vogliono promuovere e valorizzare le potenzialità insite negli alunni, offrendo loro l'opportunità di approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito della comunicazione della lingua madre, della lingua straniera e delle discipline scientifiche e tecnologiche.

### DESCRIZIONE DEI SINGOLI MODULI CON TIPOLOGIA DI ESPERTO E TUTOR

|  |
|--|
| <b>TITOLO MODULO:</b> <i>La magia delle storie</i>   |
| <b>PROFILO PROFESSIONALE:</b> N- 1 esperto – N. 1 Tutor  |
| <b>REQUISITI ESPERTO:</b> Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in lingua italiana con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.  |
| <b>REQUISITI TUTOR:</b> Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Lingua italiana- Conoscenze informatiche/digitali.  |
| <b>BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:</b> I bambini, grandi consumatori di narrazioni mass-mediali, possiedono una sensibilità narrativa nuova e diversa rispetto a quella che avevano i bambini del passato. Tutti sappiamo che i ragazzi di oggi amano la dinamicità dell'azione, la novità e l'imprevedibilità degli avvenimenti. Ed è per questo che vogliamo in questo modulo proporre agli alunni i racconti mitologici, le vicende degli eroi e dei miti della tradizione greca. Gli antichi Greci, vissuti migliaia di anni fa, raccontavano storie meravigliose che parlavano di dei, mostri ed eroi coraggiosi. Credevano che gli dei vivessero nel mondo degli essere umani e abitassero i campi, i boschi, il mare e grandi palazzi sulla cima del monte Olimpo. Nel fantastico mondo della mitologia greca, i comuni mortali erano coinvolti in avventure straordinarie, nel corso delle quali, le persone sciocche e malvagie venivano punite e quelle buone e coraggiose ricompensate. Mondo che sicuramente affascinerà gli alunni che godranno di maggiori input per raccontare, disegnare e scrivere didascalie. In questa prospettiva i destinatari, fruiranno di un progetto particolarmente innovativo e significativo perché si avvicineranno alla conoscenza del mito e delle avventure di Ulisse, straordinariamente raccontate da Omero nell'Odissea, utilizzando il digitale perché costruiranno, narrando la storia con le loro voci, immagini e didascalie, uno StoryTelling. |
| <b>ITALIANO</b>  |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI:</b>  |
| 1. ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE   |
| 1.1 Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.   |

1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.3 Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.

1.4 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

1.5 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 1.6 Arricchire progressivamente il lessico.

## 2. LEGGERE

2.1 Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

2.2 Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.

2.3 Leggere testi narrativi (miti e leggende), mostrando di saperne cogliere il senso globale.

## 3. SCRIVERE

3.1 Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).

3.2 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

## 4. RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ACQUISIRE L'USO CORRETTO DELLE STRUMENTALITÀ OPERATIVE

4.1 Compire semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne regole.

4.2 Attivare semplici ricerche per capire il significato di parole ed espressioni presenti nei testi.

4.3 Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

4.4 Consolidare le conoscenze e l'applicazione delle regole ortografiche.

### CONTENUTI:

#### ASCOLTARE E COMUNICARE ORALMENTE

- Conversazioni libere e guidate.
- Ascolto e comprensione di varie tipologie di testo.
- Esposizione di esperienze individuali.
- Ricerca e comprensione lessicale (avvio all'uso del vocabolario).

#### LEGGERE

- Lettura ad alta voce e/o silenziosa di testi narrativi (leggende e miti)
- Lettura individuale e collettiva

#### SCRIVERE

- Produzione di testi legati all'esperienza, liberi o guidati da uno schema
- Rielaborazione (leggende e miti)

#### RIFLETTERE SULLA LINGUA

- La frase minima e i sintagmi
- I nomi (comuni, propri; genere, numero; concreti, astratti, alterati)
- aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi)
- Verbi (avere, essere)
- Morfologia ed etimologia delle parole
- Le convenzioni ortografiche
- I segni di punteggiatura

#### INTERDISCIPLINARIETÀ Tecnologia/ Informatica

#### OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI:

- Saper utilizzare il programma Word e le sue funzioni per la formattazione e la correzione del testo;
- Apprendere attraverso modalità didattiche mediate dalle ICT;
- Utilizzare risorse multimediali come strumento di lavoro;
- Assumere un ruolo attivo nella produzione del proprio apprendimento;
- Saper creare un semplice Digital Storytelling con Adobe Spark.

**METODOLOGIA:** Prendendo spunto dalla realtà diretta degli alunni, si organizzeranno occasioni di discussioni e di scambi comunicativi come strumenti didattici per far acquisire competenze lessicali e relazionali (capacità di rispettare le regole e capacità di ascolto reciproco). Verranno valutate regolarmente la

correttezza e la rapidità di lettura dei singoli alunni perché leggere in modo poco scorrevole rende problematica la comprensione di ciò che viene letto. Anche il docente si offrirà come modello di lettura corretta ed espressiva. Si proporranno attività di rielaborazione di diverse tipologie testuali per consentire l'interiorizzazione di diversi schemi compositivi, attraverso esercizi di individuazione e riordino delle sequenze di un brano, il cambiamento dell'aspetto fisico di un personaggio, l'ampliamento di una situazione descrittiva. I bambini verranno stimolati anche a produrre testi individuali delle varie tipologie partendo da una traccia data dall'insegnante, da un'immagine, da un oggetto. Attività laboratoriali: si proporranno anche testi di scrittura collettiva (scrivi a sei mani) o di piccolo gruppo. Relativamente alla riflessione linguistica, l'obiettivo sarà quello di condurre gli alunni a un uso corretto delle convenzioni ortografiche attraverso Word e a un ampliamento del lessico attraverso l'uso del vocabolario on line. Saranno inoltre approfondite le caratteristiche grammaticali dei nomi, degli aggettivi, dei verbi e delle parti principali della frase con esercizi didattici interattivi e multimediali risolvibili mediante il Touch Screen della Lim.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** Osservazioni sistematiche degli alunni durante lo svolgimento delle attività proposte e osservazione dei lavori svolti quotidianamente. L'attenzione sarà puntata soprattutto sull'efficacia del modulo. Monitoraggi iniziali e finali somministrati dal Valutatore

**RISULTATI ATTESI** Almeno per l'80% degli alunni partecipanti:

- aumento della motivazione negli alunni;
- aumento delle attività a carattere interdisciplinare, potenziamento della dimensione inclusiva della metodologia e della didattica;
- incremento positivo del clima relazionale all'interno dell'Istituto;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
- aumento delle competenze digitali degli alunni.

**TEMPI:** 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

**Destinatari:** alunni di classe 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> di Scuola Primaria

### **TITOLO MODULO:** *Vuoi scrivere una poesia?*

**PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor

**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in lingua italiana con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.

**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Lingua italiana- Conoscenze informatiche/digitali.

**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** Questo progetto nasce dalla convinzione che sia possibile avvicinare i bambini delle V di Scuola Primaria alla poesia, purché si realizzino percorsi mirati all'ascolto e all'interpretazione del testo, che conducano gli alunni a gratificanti scoperte sui meccanismi di composizione della poesia e, più in generale, sul funzionamento della nostra lingua. Il linguaggio poetico suscita sempre nei bambini una buona dose di curiosità. Essi leggono volentieri un testo poetico, perché, ai loro occhi, appare strano, invitante, divertente e, a volte, un po' misterioso, in quanto non d'immediata comprensione. Le attività proposte prenderanno spunto dall'esperienza personale del bambino, facendo leva sul suo vissuto per "scavare" nel suo intimo e aiutarlo a manifestare "ciò che ha dentro". Il lavoro prevedrà sia attività collettive, sia momenti di produzione e rielaborazione personale, in cui ciascun bambino può misurarsi personalmente con la poesia, esprimendo i propri vissuti o producendo composizioni fantasiose. L'opportunità di esprimersi con un linguaggio diverso dà altresì un contributo notevole all'arricchimento lessicale: la lettura di un testo poetico offre l'opportunità di ascoltare, evocare, esplorare parole. Per individuare le modalità di scrittura più adeguate alle proprie necessità espressive, i bambini vanno alla ricerca delle "belle parole" capaci di rappresentare le immagini dei loro pensieri. Strumento di lavoro sarà la LIM che servirà da mezzo per la produzione di poesie, secondo una didattica laboratoriale, in un'ottica collaborativa. La comunicazione orale e scritta partirà dalla visualizzazione di un'immagine altamente connotativa che farà da stimolo. La LIM sarà utilizzata dagli alunni e

svolgerà la funzione di superficie di scrittura (il testo verrà manipolato/rielaborato alla LIM, che mostra tutta la potenzialità nella più flessibile manipolazione del testo), interazione di linguaggi diversi (immagini – suoni – registrazione audio/video – esportazione in PDF) funzione di interazione sociale. Nella didattica laboratoriale fondamentale è, appunto, l'interazione sociale, con alunni che vanno alla lavagna per cercare, costruire, operare e creare.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI:**

- Comunicare i propri vissuti attraverso le immagini.
- Leggere, comprendere e analizzare un testo poetico.
- Esprime stati d'animo, sensazioni, ricordi.
- Usare parole che si ripetono e che "suonano" in un modo particolare (rima).
- Utilizzare la fantasia.
- Giocare con le parole mettendole in rima per comporre filastrocche.
- Produrre e rielaborare semplici testi poetici.
- Tradurre in un elaborato grafico (immagini) le poesie lette.
- Completare un testo poetico con le rime adatte.
- Rielaborare in modo personale un testo poetico sostituendone alcune parole.
- Utilizzare la lingua italiana in modo creativo.
- Arricchire il lessico.
- Produrre un testo poetico.
- Saper lavorare in cooperazione.
- Condividere e disseminare i prodotti realizzati.

#### **CONTENUTI:**

- Lettura di testi poetici, rispettando l'espressività e la struttura.
- Le strofe, i versi, le rime.
- La personificazione, la similitudine e la metafora.
- Analisi del testo poetico.
- Il messaggio di una poesia.
- La forma e la struttura grafica della poesia.
- Le caratteristiche del linguaggio poetico.
- Le sensazioni e i sentimenti espressi nelle poesie lette.
- Le immagini e le suggestioni presenti in una poesia.

#### **INTERDISCIPLINARIETÀ Tecnologia/ Informatica**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI:**

- Comporre una poesia utilizzando la LIM.
- Scegliere immagini da Internet
- Produrre testi poetici utilizzando i dati raccolti dal WEB.
- Raccogliere le poesie in un video, con immagini e suoni, realizzato con il programma Windows Movie Maker.

#### **METODOLOGIA:**

Le attività verranno svolte in coppia, per piccoli gruppi e nel gruppo classe (cooperative learning e problem solving), privilegiando l'apprendimento della lingua orale mediante la ripetizione corale, l'uso della gestualità, del movimento e del gioco. Gli alunni saranno coinvolti nella drammatizzazione e rappresentazione delle poesie create da loro per consentire la ripetizione delle strutture linguistiche ed il loro riutilizzo e favorire l'interiorizzazione.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** Osservazioni sistematiche degli alunni durante lo svolgimento delle attività proposte e osservazione dei lavori svolti quotidianamente. L'attenzione sarà puntata soprattutto sull'efficacia del modulo. Monitoraggi iniziali e finali somministrati dal Valutatore

**RISULTATI ATTESI** Almeno per l'80% degli alunni partecipanti:

- aumento della motivazione negli alunni;
- aumento delle attività a carattere interdisciplinare, potenziamento della dimensione inclusiva della metodologia e della didattica;

- incremento positivo del clima relazionale all'interno dell'Istituto;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
- aumento delle competenze digitali degli alunni.

TEMPI: 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

Destinatari: alunni di classe 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> di Scuola Primaria

## **TITOLO MODULO: Letteratura 2.0. I classici della letteratura nell'era del digitale**

**PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor

**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in lingua italiana con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.

**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Lingua italiana- Conoscenze informatiche/digitali.

**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** Gli alunni che popolano le nostre scuole sono cresciuti immersi in un contesto, fatto di televisione, computer e dei più moderni dispositivi digitali come smartphone, tablet, e-book. Abituati a lavorare con questi dispositivi che sfruttano una logica multimediale e l'unione di diversi codici e linguaggi, come la scrittura, l'immagine, il video, l'audio, il sonoro, hanno interiorizzato l'impostazione a tal punto da farne mezzo di conoscenza e apprendimento, cosa che ne ha inevitabilmente modificato l'impianto mentale e cognitivo. Grazie all'incontro con il mondo del web, la lingua ha riscoperto una quantità molto più ampia di modalità espressive che hanno modificato i codici con cui comunichiamo. In una società in cui la tecnologia si fa sempre più pervasiva, riscrivere un grande classico della letteratura, utilizzando il digitale come alleato per liberare l'immaginazione e la creatività risulta molto stimolante per i "discenti" nativi digitali". Certo, il passato non verrà cancellato, ma ripreso in quanto funzionale agli obiettivi della comunicazione attuale. La chiave con cui la didattica digitale fa la differenza per i ragazzi è quella del coinvolgimento, l'interazione dinamica che trasforma lo studente da fruitore per lo più passivo a partecipante attivo. L'uso delle nuove tecnologie consentirà un approccio più diretto e coinvolgente. La tecnologia digitale e la Rete possono dare una grossa mano e possono costituire un valido ausilio nella progettazione di un setting innovativo e particolarmente adatto alla realizzazione di un lavoro di scrittura creativa.

### **OBIETTIVI FORMATIVI/DIDATTICI**

Il laboratorio si propone l'inserimento delle nuove tecnologie digitali, affinché possano diventare un valore aggiunto per la pratica scolastica e affinché, l'utilizzo consapevole di tali strumenti, possa contribuire:

- a consolidare e potenziare l'apprendimento della lingua italiana attraverso percorsi alternativi ed accattivanti,
- allo sviluppo della creatività,
- alla motivazione all'apprendimento,
- alla metacognizione,
- all'autostima,
- alla capacità di ascolto di sé e degli altri,
- alla capacità di attenzione e di concentrazione,
- a stimolare l'immaginazione e la creatività verbale in ambito di gruppo di lavoro.

Le attività del LABORATORIO DI SCRITTURA possono rappresentare per gli studenti una concreta occasione per:

- esercitare, incrementare, ampliare le competenze di scrittura,
- esercitare, incrementare, ampliare le abilità cognitive e linguistico-testuali, con attenzione particolare alla scrittura come attività di rielaborazione testuale
- superare la concezione esclusivamente "lineare" della testualità, adeguandola ai contesti e ai temi propri della comunicazione contemporanea,
- stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di creare storie e intrecci,
- migliorare la capacità di scrittura in termini di accuratezza, chiarezza e profondità dell'espressione,
- arricchire il lessico,

- potenziare la sintassi e la grammatica,

## **CONTENUTI**

I classici della letteratura italiana

## **METODOLOGIA**

La principale metodologia è quella di utilizzare una piattaforma online, semplice e dalla grafica accattivante (padlet, awwapp, twiddla, stoodle), che permetta la costruzione a più mani di un testo e fornisca all'insegnante un controllo completo di tutte le fasi dell'attività. Lo studente si ritrova così al centro dell'esperienza didattica, protagonista sia in una dimensione sociale di collaborazione con i compagni sia in una dimensione individuale dello studio, attraverso la condivisione di documenti e feedback

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verranno strutturati quiz con programmi digitali (kahoot).

Verrà valutato un e-book interamente scritto e illustrato dagli studenti.

## **RISULTATI ATTESI**

Miglioramento della comprensione ed espressione orale e scritta, attraverso un uso più sicuro di strutture grammaticali, lessico e funzioni linguistiche.

Uso più consapevole e a scopo didattico dei moderni dispositivi digitali.

TEMPI: 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

Destinatari: alunni di classe 3<sup>^</sup> di Scuola Secondaria di I grado

## **TITOLO MODULO: *Matematica in arte***

**PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor

**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in matematica con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.

**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Matematica- Conoscenze informatiche/digitali.

**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** La nostra società ha affidato un ruolo importante allo sviluppo scientifico e tecnologico e quindi oggi diventa fondamentale sviluppare competenze generali e specifiche nell'ambito delle discipline matematiche. La scuola, in tal senso, occupa un ruolo rilevante in quanto è in questa sede che i ragazzi, sin dalla scuola primaria, vengono a contatto con la matematica e con la geometria, discipline che spesso risultano difficoltose ai nostri alunni per la loro astrattezza e per la loro rigidità. Appare sempre più importante individuare precise leve motivazionali allo studio della matematica e, in tal senso, risulta fondamentale l'impegno dei docenti nella direzione di un rinnovamento delle metodologie didattiche e di supporti innovativi quali i computer, i tablet, le LIM. Con il percorso progettuale presentato, si intende risvegliare l'interesse e la motivazione allo studio di tale disciplina attraverso la ricerca e la ricostruzione, anche in termini personali e creativi, delle innumerevoli configurazioni geometriche presenti nella realtà che ci circonda per scoprire come la natura e le costruzioni fatte dall'uomo sono espressione del linguaggio geometrico/matematico. Certamente l'attenzione degli alunni verrà stimolata e gli stessi saranno gratificati perché verrà loro data l'opportunità di essere autori del proprio lavoro creativo, integrando lo studio con un apprendimento attivo, condiviso e cooperativo.

## **OBIETTIVI**

- Motivare gli allievi allo studio della matematica, attraverso la ricerca e la ricostruzione delle innumerevoli configurazioni geometriche presenti nella realtà che ci circonda.
- Promuovere la conoscenza e la comprensione di alcuni concetti astratti aritmetici e geometrici attraverso la sinergia con la pittura e l'arte.
- Promuovere la capacità di discutere argomenti matematici e di creare prodotti artistici personali
- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche di diversa natura in modo flessibile e personale, modificando opportunamente le strategie di approccio.
- Saper reperire e organizzare le informazioni attraverso l'uso consapevole delle Nuove Tecnologie

- Sviluppare le capacità logiche, di analisi e sintesi
- Saper lavorare in gruppo nel rispetto dei ruoli e dell'opinione altrui
- Potenziare la socializzazione, comunicazione e spirito di gruppo
- Potenziare le capacità di progettazione
- Stimolare negli allievi il piacere della conoscenza e dell'approfondimento personale

#### CONTENUTI

- Utilizzo delle forme geometriche nella storia dell'arte
- Comprensione dell'arte astratta
- Astrattismo geometrico
- Armonia e proporzioni delle forme geometriche
- Teoria del colore
- Ritmo visivo
- Realizzazione di composizioni/elementi realistici attraverso l'utilizzo di figure geometriche
- Tecniche: disegno/collage
- Visite guidate nel territorio di appartenenza.
- Raccolta fotografica
- Esercizi di matematica con il software GeoGebra
- Tangram
- Sudoku

#### METODOLOGIA

Il progetto prevede la costituzione di un ambiente innovativo per l'insegnamento/apprendimento della matematica centrato sull'alunno e volto a cogliere gli aspetti che rendono tale disciplina linguaggio universale, capace di sviluppare attività interdisciplinari (con l'arte in particolare, etc.). Infatti, saranno effettuate delle visite guidate alla ricerca di 'modelli' e di "luoghi d'arte" del territorio di appartenenza, assegnando agli alunni il compito di fotografare elementi architettonici o paesaggistici da analizzare, successivamente, in classe attraverso un lavoro cooperativo. Altri aspetti innovativi che caratterizzano il progetto sono l'integrazione tra arte e geometria e l'utilizzo delle nuove tecnologie (computer, LIM, Tablet...), di software ed applicazioni (GeoGebra, Kahoot, Plickers...), come strategia didattica che, coinvolgendo l'allievo come diretto costruttore di strutture, gli permette di apprendere operando. Verrà utilizzata la metodologia dell'ARGOMENTAZIONE e della DISCUSSIONE, il recupero dell'ERRORE in quanto elemento utile all'apprendimento, la riflessione sui processi risolutivi, la creazione di situazioni significative e coinvolgenti, che contribuiranno a sviluppare negli alunni un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e a far loro acquisire la competenza di costruire ragionamenti e di sostenere le proprie tesi. ARGOMENTARE vuol dire tornare su ciò che si è fatto per: - rispondere a domande del tipo "perché così?" - giustificare una risposta dando almeno una ragione - esporre il proprio ragionamento, la strategia risolutiva adottata per arrivare a un risultato. DISCUTERE vuol dire socializzare e valutare collettivamente le strategie adottate dai singoli allievi nella soluzione di un problema per: - costruire rappresentazioni condivise da tutta la classe - formulare concetti e procedure che devono essere ricordati. RECUPERO DELL'ERRORE per affrontare l'errore non come una sconfitta ma come un punto di partenza per ripercorre i procedimenti, rivedere le strategie adottate e migliorare l'apprendimento.

#### VERIFICA

- L'attuazione del progetto, attraverso prove strutturate, consentirà di valutare e accertare le conoscenze, abilità e competenze nell'area logico-matematica; a registrare i progressi compiuti da ciascun alunno ed inoltre a controllare l'efficacia dell'intervento didattico da parte del docente; serve dunque, da feed-back per i discenti, ma anche per i docenti che possono, eventualmente, rivedere le strategie didattiche utilizzate. La valutazione, dunque, non può essere approssimata e discrezionale, ma deve essere collegiale e formativa, in quanto ad una fase di rilevazione e misurazione seguirà una di potenziamento e valorizzazione.
- Questionario di monitoraggio iniziale, intermedio, finale (Kahoot, Plickers...).

#### RISULTATI ATTESI

Almeno l'80% degli alunni partecipanti deve:

Sviluppare e/o potenziare le seguenti competenze, nell'ambito del campo dell'educazione matematica per la

scuola PRIMARIA (aritmetica e geometria) nel rappresentare le varie situazioni problematiche, per:

- Impostare, comunicare e confrontare le diverse strategie di risoluzione;
- Osservare, individuare e descrivere regolarità e relazioni;
- Produrre congetture provando a validarle;
- Costruire ragionamenti (non formalizzati), individuando e collegando le informazioni utili nelle diverse situazioni date, per sostenere le proprie tesi;
- Affrontare le prove di verifica sul modello di quelle INVALSI

TEMPI: 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

Destinatari: alunni di classe 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> di Scuola Primaria

## **TITOLO MODULO: *Matematica in arte 2***

**PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor

**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in matematica con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.

**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Matematica- Conoscenze informatiche/digitali.

**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** La nostra società ha affidato un ruolo importante allo sviluppo scientifico e tecnologico e quindi oggi diventa fondamentale sviluppare competenze generali e specifiche nell'ambito delle discipline matematiche. La scuola, in tal senso, occupa un ruolo rilevante in quanto è in questa sede che i ragazzi vengono a contatto con la matematica e con la geometria, discipline che spesso risultano difficoltose ai nostri alunni per la loro astrattezza e per la loro rigidità. Appare sempre più importante individuare precise leve motivazionali allo studio della matematica e, in tal senso, risulta fondamentale l'impegno dei docenti nella direzione di un rinnovamento delle metodologie didattiche e di supporti innovativi quali i computer, i tablet, le LIM. Con il percorso progettuale presentato, si intende risvegliare l'interesse e la motivazione allo studio di tale disciplina attraverso la ricerca e la ricostruzione, anche in termini personali e creativi, delle innumerevoli configurazioni geometriche presenti nella realtà che ci circonda per scoprire come la natura e le costruzioni fatte dall'uomo sono espressione del linguaggio geometrico/matematico. Certamente l'attenzione degli alunni verrà stimolata e gli stessi saranno gratificati perché verrà loro data l'opportunità di essere autori del proprio lavoro creativo, integrando lo studio con un apprendimento attivo, condiviso e cooperativo.

### **OBIETTIVI**

- Motivare gli allievi allo studio della matematica , attraverso la ricerca e la ricostruzione delle innumerevoli configurazioni geometriche presenti nella realtà che ci circonda.
- Promuovere la conoscenza e la comprensione di alcuni concetti astratti aritmetici e geometrici attraverso la sinergia con la pittura e l'arte.
- Promuovere la capacità di discutere argomenti matematici e di creare prodotti artistici personali
- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche di diversa natura in modo flessibile e personale, modificando opportunamente le strategie di approccio.
- Saper reperire e organizzare le informazioni attraverso l'uso consapevole delle Nuove Tecnologie
- Sviluppare le capacità logiche, di analisi e sintesi
- Saper lavorare in gruppo nel rispetto dei ruoli e dell'opinione altrui
- Potenziare la socializzazione, comunicazione e spirito di gruppo
- Potenziare le capacità di progettazione
- Stimolare negli allievi il piacere della conoscenza e dell'approfondimento personale

### **CONTENUTI**

- Utilizzo delle forme geometriche nella storia dell'arte
- Comprensione dell'arte astratta
- Astrattismo geometrico

- Armonia e proporzioni delle forme geometriche
- Teoria del colore
- Ritmo visivo
- Realizzazione di composizioni/elementi realistici attraverso l'utilizzo di figure geometriche
- Tecniche: disegno/collage
- Visite guidate nel territorio di appartenenza.
- Raccolta fotografica
- Esercizi di matematica con il software GeoGebra
- Tangram
- Sudoku

### **METODOLOGIA**

Il progetto prevede la costituzione di un ambiente innovativo per l'insegnamento/apprendimento della matematica centrato sull'alunno e volto a cogliere gli aspetti che rendono tale disciplina linguaggio universale, capace di sviluppare attività interdisciplinari (con l'arte in particolare, etc.). Infatti, saranno effettuate delle visite guidate alla ricerca di 'modelli' e di "luoghi d'arte" del territorio di appartenenza, assegnando agli alunni il compito di fotografare elementi architettonici o paesaggistici da analizzare, successivamente, in classe attraverso un lavoro cooperativo. Altri aspetti innovativi che caratterizzano il progetto sono l'integrazione tra arte e geometria e l'utilizzo delle nuove tecnologie (computer, LIM, Tablet...), di software ed applicazioni (GeoGebra, Kahoot, Plickers...), come strategia didattica che, coinvolgendo l'allievo come diretto costruttore di strutture, gli permette di apprendere operando. Verrà utilizzata la metodologia dell'ARGOMENTAZIONE e della DISCUSSIONE, il recupero dell'ERRORE in quanto elemento utile all'apprendimento, la riflessione sui processi risolutivi, la creazione di situazioni significative e coinvolgenti, che contribuiranno a sviluppare negli alunni un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e a far loro acquisire la competenza di costruire ragionamenti e di sostenere le proprie tesi. ARGOMENTARE vuol dire tornare su ciò che si è fatto per: - rispondere a domande del tipo "perché così?" - giustificare una risposta dando almeno una ragione - esporre il proprio ragionamento, la strategia risolutiva adottata per arrivare a un risultato. DISCUTERE vuol dire socializzare e valutare collettivamente le strategie adottate dai singoli allievi nella soluzione di un problema per: - costruire rappresentazioni condivise da tutta la classe - formulare concetti e procedure che devono essere ricordati. RECUPERO DELL'ERRORE per affrontare l'errore non come una sconfitta ma come un punto di partenza per ripercorre i procedimenti, rivedere le strategie adottate e migliorare l'apprendimento.

### **VERIFICA**

- L'attuazione del progetto, attraverso prove strutturate, consentirà di valutare e accertare le conoscenze, abilità e competenze nell'area logico-matematica; a registrare i progressi compiuti da ciascun alunno ed inoltre a controllare l'efficacia dell'intervento didattico da parte del docente; serve dunque, da feed-back per i discenti, ma anche per i docenti che possono, eventualmente, rivedere le strategie didattiche utilizzate. La valutazione, dunque, non può essere approssimata e discrezionale, ma deve essere collegiale e formativa, in quanto ad una fase di rilevazione e misurazione seguirà una di potenziamento e valorizzazione.
- Questionario di monitoraggio iniziale, intermedio, finale (Kahoot, Plickers...).

### **RISULTATI ATTESI**

Almeno l'80% degli alunni partecipanti deve:

Sviluppare e/o potenziare le seguenti competenze, nell'ambito del campo dell'educazione matematica per la scuola PRIMARIA (aritmetica e geometria) nel rappresentare le varie situazioni problematiche, per:

- Impostare, comunicare e confrontare le diverse strategie di risoluzione;
- Osservare, individuare e descrivere regolarità e relazioni;
- Produrre congetture provando a validarle;
- Costruire ragionamenti (non formalizzati), individuando e collegando le informazioni utili nelle diverse situazioni date, per sostenere le proprie tesi;
- Affrontare le prove di verifica sul modello di quelle INVALSI

TEMPI: 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

Destinatari: alunni di classe 3<sup>^</sup> di Scuola Secondaria di I grado

**TITOLO MODULO: L'Etna... il Super Vulcano****PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in scienze con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Scienze- Conoscenze informatiche/digitali.**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** Il progetto è volto alla scoperta della struttura interna della Terra: il nucleo (il fuoco della Terra), il mantello (in movimento) e la crosta terrestre (sulla cui superficie viviamo noi). L'attività proposta si articola in momenti ludico-didattici e di manipolazione delle rocce per individuare le caratteristiche più salienti della vita della Terra. I destinatari sono gli alunni di scuola primaria. Il linguaggio utilizzato, la quantità e la qualità delle informazioni fornite saranno modulate in base alle conoscenze e al grado di comprensione e di interesse dei bambini.

Il laboratorio didattico si propone di far acquisire, attraverso la descrizione dell'interno della Terra, la manipolazione di rocce e fossili ed il gioco, nuove conoscenze scientifiche e soprattutto una maggior attenzione al mondo che ci circonda, aumentando la sensibilità all'ambiente e dando motivi di riflessione critica. I bambini saranno i protagonisti del processo di apprendimento attraverso strumenti che li rendono partecipi della costruzione dell'attività e dell'organizzazione dell'esperienza di laboratorio.

**Obiettivi**

- Comprendere la dinamicità del sistema Terra.
- Sviluppare i sensi, soprattutto il tatto e la vista (differenze macroscopiche delle rocce).
- Enfatizzare la rilevanza e l'impatto delle Scienze della Terra sugli "affari umani".
- Essere globali nell'approccio, non importa quanto locale sia l'applicazione
- Comprendere il complesso sistema dei fenomeni vulcanici
- Riconoscere i più comuni prodotti vulcanici
- Approfondire le problematiche relative alla convivenza con questi fenomeni naturali
- Comprendere gli aspetti principali della sismologia: conoscere i tipi di faglia, l'origine e tipi di terremoti, la propagazione delle onde sismiche.
- Approfondire le problematiche relative alla convivenza con questi fenomeni naturali.

**Contenuti**

- Struttura interna della Terra
- Classificazione delle rocce
- Il vulcanesimo
- L'eruzione vulcanica
- I terremoti
- Visita sull'Etna
- Visita all'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia
- Visita al Museo della Lava (MuLA: il Museo è un centro espositivo permanente sul vulcanesimo e sulle attività antropiche del territorio etneo collegate alla lava del vulcano Etna).

**Metodologia****In classe:**

Per la realizzazione in classe del nostro progetto proponiamo una breve spiegazione della struttura interna della Terra e del vulcanesimo seguita da:

- l'uso del brainstorming, tecnica che permette all'operatore didattico di scoprire le conoscenze pregresse dei bambini e di aiutarli a elaborare nuovi collegamenti o correggere false conoscenze sull'argomento oggetto dell'incontro;
- l'esperienza manuale diretta, ovvero la manipolazione di campioni di rocce e fossili;
- il gioco, quale momento importante dell'esperienza, strumento utile a verificare i nuovi concetti appresi o l'avvenuta correzione di conoscenze errate.
- Lavoro di gruppo per la realizzazione di un il modellino cartaceo di uno strato vulcanico.

**Al Museo:**

Visita guidata al Museo MULA che gli alunni raggiungeranno con i pullman comunali:

- Studio di un modello 3D di uno strato vulcanico.

- Osservazione di campioni di roccia lavica.
- Simulazione del terremoto.
- Simulazione della propagazione delle onde.
- Osservazione di una grotta lavica.
- Esercizio di registrazione di onde su un sismografo semplificato.
- Studio di un sismogramma.
- Calcolo dell'epicentro di un sisma.

Visita guidata all' Istituto Nazionale di Geofisica e vulcanologia che gli alunni raggiungeranno con i pullman comunali:

- Osservazione e comprensione dei fenomeni legati alla dinamica della Terra.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** Osservazioni sistematiche degli alunni durante lo svolgimento delle attività proposte e osservazione dei lavori svolti quotidianamente. L' attenzione sarà puntata soprattutto sull'efficacia del modulo. Monitoraggi iniziali e finali somministrati dal Valutatore

#### **RISULTATI ATTESI**

Almeno per l'80% degli alunni partecipanti deve:

Sviluppare e/o potenziare le seguenti competenze, nell'ambito del campo dell'educazione scientifica per la scuola PRIMARIA nel rappresentare le varie situazioni problematiche, per:

- Impostare, comunicare e confrontare le diverse strategie di risoluzione
- Osservare, individuare e descrivere regolarità e relazioni
- Produrre congetture provando a validarle
- Costruire ragionamenti (non formalizzati), individuando e collegando le informazioni utili nelle diverse situazioni date, per sostenere le proprie tesi.

**TEMPI:** 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

**Destinatari:** alunni di classe 5 ^ di Scuola Primaria

### **TITOLO MODULO: *L'Etna... il Super Vulcano 2***

**PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor

**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in scienze con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.

**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Scienze- Conoscenze informatiche/digitali.

**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** Il progetto è volto alla scoperta della struttura interna della Terra: il nucleo (il fuoco della Terra), il mantello (in movimento) e la crosta terrestre (sulla cui superficie viviamo noi). L'attività proposta si articola in momenti ludico-didattici e di manipolazione delle rocce per individuare le caratteristiche più salienti della vita della Terra. I destinatari sono gli alunni di scuola Secondaria. Il linguaggio utilizzato, la quantità e la qualità delle informazioni fornite saranno modulate in base alle conoscenze e al grado di comprensione e di interesse dei bambini.

Il laboratorio didattico si propone di far acquisire, attraverso la descrizione dell'interno della Terra, la manipolazione di rocce e fossili ed il gioco, nuove conoscenze scientifiche e soprattutto una maggior attenzione al mondo che ci circonda, aumentando la sensibilità all'ambiente e dando motivi di riflessione critica. I bambini saranno i protagonisti del processo di apprendimento attraverso strumenti che li rendono partecipi della costruzione dell'attività e dell'organizzazione dell'esperienza di laboratorio.

**Obiettivi**

- Comprendere la dinamicità del sistema Terra.
- Sviluppare i sensi, soprattutto il tatto e la vista (differenze macroscopiche delle rocce).
- Enfatizzare la rilevanza e l'impatto delle Scienze della Terra sugli "affari umani".
- Essere globali nell'approccio, non importa quanto locale sia l'applicazione
- Comprendere il complesso sistema dei fenomeni vulcanici
- Riconoscere i più comuni prodotti vulcanici
- Approfondire le problematiche relative alla convivenza con questi fenomeni naturali

- Comprendere gli aspetti principali della sismologia: conoscere i tipi di faglia, l'origine e tipi di terremoti, la propagazione delle onde sismiche.

- Approfondire le problematiche relative alla convivenza con questi fenomeni naturali.

#### Contenuti

- Struttura interna della Terra
- Classificazione delle rocce
- Il vulcanesimo
- L'eruzione vulcanica
- I terremoti
- Visita sull'Etna
- Visita all' Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia
- Visita al Museo della Lava (MuLA: il Museo è un centro espositivo permanente sul vulcanesimo e sulle attività antropiche del territorio etneo collegate alla lava del vulcano Etna).

#### Metodologia

##### In classe:

Per la realizzazione in classe del nostro progetto proponiamo una breve spiegazione della struttura interna della Terra e del vulcanesimo seguita da:

- l'uso del brainstorming, tecnica che permette all'operatore didattico di scoprire le conoscenze pregresse dei bambini e di aiutarli a elaborare nuovi collegamenti o correggere false conoscenze sull'argomento oggetto dell'incontro;
- l'esperienza manuale diretta, ovvero la manipolazione di campioni di rocce e fossili;
- il gioco, quale momento importante dell'esperienza, strumento utile a verificare i nuovi concetti appresi o l'avvenuta correzione di conoscenze errate.
- Lavoro di gruppo per la realizzazione di un il modellino cartaceo di uno strato vulcanico.

##### Al Museo:

Visita guidata al Museo MULA che gli alunni raggiungeranno con i pullman comunali:

- Studio di un modello 3D di uno strato vulcanico.
- Osservazione di campioni di roccia lavica.
- Simulazione del terremoto.
- Simulazione della propagazione delle onde.
- Osservazione di una grotta lavica.
- Esercizio di registrazione di onde su un sismografo semplificato.
- Studio di un sismogramma.
- Calcolo dell'epicentro di un sisma.

Visita guidata all' Istituto Nazionale di Geofisica e vulcanologia che gli alunni raggiungeranno con i pullman comunali:

- Osservazione e comprensione dei fenomeni legati alla dinamica della Terra.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** Osservazioni sistematiche degli alunni durante lo svolgimento delle attività proposte e osservazione dei lavori svolti quotidianamente. L' attenzione sarà puntata soprattutto sull'efficacia del modulo. Monitoraggi iniziali e finali somministrati dal Valutatore

#### **RISULTATI ATTESI**

Almeno per l'80% degli alunni partecipanti deve:

Sviluppare e/o potenziare le seguenti competenze, nell'ambito del campo dell'educazione scientifica per la scuola PRIMARIA nel rappresentare le varie situazioni problematiche, per:

- Impostare, comunicare e confrontare le diverse strategie di risoluzione
- Osservare, individuare e descrivere regolarità e relazioni
- Produrre congetture provando a validarle
- Costruire ragionamenti (non formalizzati), individuando e collegando le informazioni utili nelle diverse situazioni date, per sostenere le proprie tesi.

**TEMPI:** 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

**Destinatari:** alunni di classe 2<sup>a</sup> di Scuola Secondaria di I grado

**TITOLO MODULO: *Read to Succeed!*****PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in lingua inglese con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Lingua inglese- Conoscenze informatiche/digitali.**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** READ TO SUCCEED! è un progetto che si sviluppa intorno ad una biblioteca composta da letture graduate in lingua inglese, selezionate in base all'età, alle competenze e agli interessi degli studenti. Utilizzando la metodologia Extensive Reading (lettura estensiva), il progetto mira non solo a potenziare la capacità dello studente di leggere - da solo o in classe - in lingua inglese, ma soprattutto a stimolare la sua volontà di leggere per puro piacere ed interesse personale, sviluppando in tal modo quelle competenze linguistiche, di alfabetizzazione e, più in generale, per la vita ritenute ormai essenziali oggi giorno per avere successo nella scuola e nel mondo del lavoro. La lettura estensiva, infatti, è ampiamente riconosciuta come una delle metodologie migliori non solo per stimolare un efficace apprendimento linguistico relativamente ad una seconda lingua, ma anche per consolidare le abilità nella lingua madre.

Gli studenti scelgono i libri da leggere in base ai propri gusti e interessi e al loro livello di conoscenza della lingua inglese. Essi sono incoraggiati a leggere quanti più libri possono e a rispondere a quello che leggono in modo creativo e collaborativo realizzando a scelta: versioni a fumetti delle storie, nuove illustrazioni o copertine dei libri, drammatizzazioni (teatro o spettacolo con pupazzi) di momenti salienti delle letture preferite, interviste con i personaggi prediletti, poster, blog, presentazioni mediante l'utilizzo di digital tools come Powerpoint, Prezi, Emaze o video-narrazioni tramite Infographics, Piktochart o Canva. I materiali prodotti vengono raccolti in una bacheca virtuale (Padlet) e quelli giudicati migliori saranno illustrati a conclusione del progetto durante un evento organizzato dalla scuola per festeggiare i ragazzi, il progetto e i progressi.

Il progetto contribuisce a migliorare la competenza linguistica, a incoraggiare l'inclusione a livello scolastico e a sviluppare abilità trasversali e la creatività, che risultano indispensabili per il migliore rendimento scolastico perché applicabili nello studio di qualsiasi disciplina scolastica.

**Obiettivi**

Il progetto, focalizzando l'apprendimento sullo studente e incoraggiandolo ad utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- educare al piacere del leggere e stimolare l'abitudine alla lettura;
- consolidare ed arricchire il patrimonio lessicale e culturale;
- stimolare dalla lettura la produzione linguistica scritta e orale consolidando le capacità e l'automaticità in lingua inglese per comunicare in modo efficace e sicuro;
- sviluppare le capacità di ricerca e presentazione in lingua inglese;
- promuovere la creatività e l'immaginazione;
- educare al piacere dell'ascolto e all'autonomia di pensiero;
- sviluppare competenze trasversali e digitali;
- incrementare la motivazione e la sicurezza di sé;
- promuovere la consapevolezza interculturale
- attuare l'inclusione degli studenti BES e DSA (comunità collaborativa di classe/letture corredate da supporto audio).

**Contenuti**

- Ascolto
- Lettura di testi narrativi graduati
- Comprensione orale/scritta
- Conversazione
- Produzione scritta
- Strutture grammaticali
- Lessico

**Funzioni linguistiche**

## Metodologia

Il docente esperto propone e promuove:

- La lettura estensiva usando la biblioteca di classe, una scelta di letture specificatamente mirata per questo progetto. Gli studenti sono incoraggiati tramite attività stimolanti, creative e accattivanti a leggere libri scelti per puro piacere dalla biblioteca. L'aspettativa è che lo studente legga per piacere un minimo di 20 minuti al giorno arrivando a leggere almeno un libro alla settimana. Questa lettura fa sì che lo studente si eserciti in modo autentico non solo nel lessico delle parole più frequentemente usate nella lingua inglese, ma riveda anche tutte le strutture grammaticali e la sintassi, le funzioni linguistiche e il lessico già studiato. Inoltre, fa sì che lo studente sia più "attrezzato" e più sicuro nell'affrontare le sfide future poste da insegnamenti secondo la metodologia CLIL previsti nella scuola secondaria di secondo grado.
- La lettura critica per ricerca e lavori on e offline. Gli studenti estendono le loro competenze di lettura imparando come iniziare ricerche mirate on e offline. Lavorando in modo collaborativo in gruppi essi scelgono una o più letture dalla biblioteca di classe, approfondiscono gli argomenti con una ricerca online e poi fanno una sintesi delle conoscenze sviluppate creando presentazioni digitali per la classe. Lo scopo del progetto è di raffinare le competenze critiche dello studente, per renderlo più agile e rapido nel trovare le informazioni necessarie e trasformarle in linguaggio personale, efficace, appropriato e breve per una comunicazione sicura in lingua inglese.
- Presentazione e discussione in lingua inglese usando modalità digitali e/o tradizionali. Le attività sono pianificate con i libri della biblioteca per sviluppare, oltre la lettura, anche abilità di scrittura e presentazione. Lo studente impara a usare la lingua inglese parlata in modo autentico, attuale e utile per il suo futuro, grazie alle ripetute opportunità di esporre, argomentare e presentare in lingua inglese.

- Interactive speaking
- Cooperative learning
- Learning by doing

## Verifica e Valutazione

Gli studenti vengono sottoposti a verifiche all'inizio del progetto, a medio termine e alla fine del progetto attraverso un questionario qualitativo, la misurazione dei testi letti tramite i Reading Log e la produzione di lavori in formato digitale o tradizionale.

La verifica degli studenti ha luogo attraverso:

- Verifiche all'inizio del progetto che comprendono i seguenti elementi:
  - online placement test per verificare il livello di competenza in lingua inglese;
  - questionario online (moduli google) per constatare l'atteggiamento dello studente nei confronti della lettura e della lingua inglese;
  - reading log di ogni studente.
- Lavori e presentazioni nel corso del progetto. Il docente esperto promuoverà frequenti opportunità per gli studenti di presentare e discutere le letture e le loro ricerche in classe, sia con modalità digitale (presentazione tramite digital presentation tools come Prezi, Emaze...) che con modalità tradizionali (per es. drammatizzazioni, interviste, interactive speaking ecc.). I materiali prodotti vengono raccolti in una bacheca virtuale (Padlet). Gli studenti sono invitati a partecipare alla revisione paritaria dei lavori presentati. Quelli giudicati migliori verranno inseriti in un poster digitale (realizzato con infographic o piktochart per esempio) che illustrerà brevemente momenti essenziali dell'apprendimento e successi durante lo svolgimento del progetto (per esempio un numero significativo di libri della biblioteca letti) oltre a raffigurare gli aspetti chiave dei loro lavori.
- Verifica finale alla fine del progetto che includono i seguenti elementi:
  - online placement test per verificare il livello di competenza in lingua inglese;
  - questionario online (moduli google) per constatare l'atteggiamento dello studente verso la lettura e la lingua inglese.
  - reading log degli studenti.
  - sviluppo delle competenze nelle lingue straniere anche finalizzati alla certificazione.

## RISULTATI ATTESI

Attraverso la metodologia della lettura estensiva il progetto fa sì che la lettura in lingua straniera diventi piacevole e gratificante per ogni studente, che viene motivato a leggere il maggior numero possibile di libri

disponibili nella biblioteca, senza forzare la scelta dell'argomento o del livello di difficoltà. In tal modo mira a sviluppare nello studente il piacere della lettura e l'uso della lingua inglese come veicolo di contenuti altri, che sono per lui oggetto di interesse.

Gli studenti, inoltre, spinti ad essere ricercatori focalizzati sul proprio obiettivo, imparano a navigare in Internet con disinvoltura alla ricerca di risorse affidabili, che poi sintetizzano e ripresentano per illustrare il proprio argomento mai con la tecnica "copia e incolla", ma rielaborandole con parole proprie.

Infine, gli studenti imparano come presentare un argomento in inglese al meglio, con tecniche mirate a convincere e interessare diversi tipi di pubblico.

TEMPI: 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

Destinatari: alunni di classe 1<sup>^</sup> di Scuola Secondaria di I grado

### **TITOLO MODULO: *A School Day***

**PROFILO PROFESSIONALE:** N- 1 esperto – N. 1 Tutor

**REQUISITI ESPERTO:** Docente interno esperto in didattica laboratoriale e in lingua inglese con esperienze di lavoro coerenti con le attività da svolgere.- Conoscenze informatiche/digitali.

**REQUISITI TUTOR:** Docente con esperienza di tutoring, possibilmente insegnante nello stesso settore di insegnamento: Inglese- Conoscenze informatiche/digitali.

**BREVE DESCRIZIONE DEL MODULO:** Il progetto persegue l'obiettivo di potenziare la competenza in lingua inglese.

Gli alunni saranno coinvolti in attività formative per acquisire in modo innovativo le competenze linguistiche e comunicative di base in lingua straniera attraverso azioni strategiche.

Si attueranno, infatti, percorsi didattici sostenuti da metodologie didattiche innovative (didattica laboratoriale e multimediale, apprendimento cooperativo).

Per favorire lo sviluppo di competenze pro sociali si organizzeranno dibattiti a squadre, strutturati con tempi e regole precise, per l'argomentazione di opinioni divergenti su un argomenti interdisciplinari.

Per incrementare l'uso del pensiero divergente si organizzeranno laboratori di scrittura creativa nei quali gli studenti lavoreranno sfruttando le potenzialità del cooperative learning, attraverso la suddivisione e la specializzazione dei compiti per raggiungere un obiettivo comune. I prodotti multimediali finali (corredati ad esempio da e-books, grafici e/o video) verranno veicolati attraverso i media disponibili (siti web e blog)

La didattica ludica e le attività di drammatizzazione valorizzeranno i giochi di ruolo in modo che gli alunni potranno rappresentare "personaggi" e "situazioni" inerenti le finalità da perseguire.

Gli studenti saranno coinvolti in attività di gemellaggio con alunni stranieri di pari grado su piattaforma E-twinning, e in attività di Coding (tool di riferimento: scratch) soprattutto per i concetti topologici e per la prima programmazione in lingua straniera. Saranno inoltre utilizzati strumenti come Kahoot per incrementare la motivazione ed ottenere il massimo dei risultati.

I contenuti verteranno al potenziamento delle abilità di base in lingua straniera (inglese). Si mirerà, in particolare, allo sviluppo della capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Il lessico comprenderà i domini: casa, scuola, tempo libero, sport, desideri ed esigenze individuali.

#### **CONTENUTI**

- Riconoscere gli alimenti principali e i pasti abbinati ai vari momenti della giornata
- L'articolo indeterminativo " a/an"
- Il plurale
- Gli articoli partitivi "some" e "any"
- Le espressioni "there is " e "there are"
- Le preposizioni "in,on, under, near, between"
- Riconoscere le principali parti del corpo
- Struttura linguistica "I've got..."
- Il verbo "To Have" al Simple Present
- Conoscere altre nazioni e continenti
- Struttura linguistica "Where do you come from?" e risposte adeguate

- Gli aggettivi di nazionalità - Il verbo "To Be" al Simple Present ( forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Gli aggettivi dimostrativi "this , that, these, those"
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi
- Nominare ciò che si sa fare o no
- Verbo modale "can" –
- Chiedere e dire ciò che ci piace fare o no
- Strutture linguistiche "I likedoing " e "I don'tlikedoing"
- Chiedere e dire quali sono le azioni abituali della giornata
- Le azioni abituali tradotte col "Simple Present"
- Gli avverbi di frequenza e la loro posizione nella frase

#### **OBIETTIVI FORMATIVI/DIDATTICI :**

##### - Formativi

Sviluppare delle competenze pro-sociali (con azioni di prevenzione del grave fenomeno del bullismo); Educazione interculturale e plurilingue

##### - Ascolto (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

##### - Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

##### - Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

##### - Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

##### - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

#### **METODOLOGIE**

Lezione partecipata;—Cooperative Learning;—Role-playing ;—Didattica laboratoriale.

Tali metodologie didattiche favoriranno l'apprendimento di tutti gli alunni, in particolare degli alunni con BES, per i quali sarà fondamentale l'interattività e la multimedialità di metodi e strumenti. Il progetto terrà conto dei bisogni educativi speciali degli alunni con maggiori difficoltà di apprendimento e provenienti da contesti caratterizzati da disagio socio-culturale.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno programmate durante l'intera durata del progetto: iniziali, in itinere, finali. Si tratterà di verifiche tipologicamente diversificate, innovative e interattive

Terrà conto di specifici indicatori inerenti sia la lingua che il contenuto. Saranno inoltre oggetto di valutazione l'impegno, la partecipazione, la cooperazione e i traguardi rispetto ai livelli di partenza.

#### **RISULTATI ATTESI:**

potenziamento delle abilità e delle competenze ricettive e produttive in lingua inglese.

TEMPI: 30 ore - 10 incontri di due ore dalle 15,00 alle 18,00 una volta a settimana il **giovedì** pomeriggio da aprile a maggio 2019

Destinatari: alunni di classe 3<sup>^</sup> di Scuola Primaria

### CRITERI DI AMMISSIBILITA'

Sono ammessi alla procedura selettiva tramite comparazione dei curricula i docenti che:

- siano in possesso di titolo di studio valido per l'accesso alla selezione ed adeguata abilitazione, coerente con l'attività formativa del modulo di riferimento e con la tipologia dei destinatari, si trovano in servizio con contratto a tempo indeterminato/determinato (incarico annuale) presso l'istituto Comprensivo Statale "L. Sciascia" di Misterbianco (CT);
- presentano l'istanza, compilata in ogni sua parte, nel rispetto delle modalità e dei termini previsti dall'avviso;
- siano in possesso di titoli culturali e di certificata esperienza professionale maturata nel settore di riferimento in coerenza con la tipologia di modulo, prima della pubblicazione dell'avviso;
- siano in possesso di competenze informatiche indispensabili per la gestione dei dati di propria competenza nella piattaforma PON;
- di non aver riportato condanne penali o aver in corso procedimenti penali;
- di non aver riportato sanzioni disciplinari;
- di avere sana e robusta costituzione fisica.

La mancanza di uno solo dei requisiti di accesso comporta la non ammissibilità del docente alla successiva procedura di selezione.

### CRITERI DI SELEZIONE

| <b>TITOLI VALUTABILI</b>  | <b>Punteggi attribuiti</b>  |
|---|---|
| <b>A)TITOLI DI ACCESSO</b>  |   |
| Laurea vecchio ordinamento o Laurea Magistrale afferente al PON   | Punti da 2 al 10 secondo il voto:<br>punti 2 fino a 89;<br>punti 4 fino a 99;<br>punti 6 fino a 109;<br>punti 8 fino a 110;<br>punti 10 per 110 e lode. |
| Laurea triennale afferenti al PON<br><i>(non cumulabile con il titolo precedente)</i>                                   | Punti da 1 al 5 secondo il voto:<br>punti 1 fino a 89;<br>punti 2 fino a 99;<br>punti 3 fino a 109;<br>punti 4 fino a 110;<br>punti 5 per 110 e lode.   |
| Diploma di istruzione secondaria di secondo grado   | Punti 2   |
| <b>B)TITOLI CULTURALI/PROFESSIONALI attinenti al PON</b>  |   |
| Specializzazione nel settore (Dottorato di ricerca.....)  | Punti 4 (max 1)   |
| Master universitari di I e/o II livello corrispondente a 60 crediti formativi e 1500 ore.                               | Punti 2 (max 3) 6   |
| Titoli di specializzazione di durata biennale rilasciate dalle Università.  | Punti 1 (max 3) 3   |
| Altri titoli accademici di durata annuale.  | Punti 1 (max 3) 3   |
| Certificazioni informatiche (ECDL, EIPASS, Microsoft....)   | Punti 2 (max 3) 6   |
| Ulteriori certificazioni/attestazioni informatiche non inferiori a 50 ore, rilasciati da Enti formativi riconosciuti.   | Punti 1( max 3) 3   |
| <b>C) ESPERIENZE PROFESSIONALI attinenti al PON</b>   |   |
| Esperienze lavorative coerenti con l'incarico richiesto.  | Punti 2 (max 3 ) 6  |
| Esperienze pregresse di docenza nella scuola di I ciclo.  | Punti 1 (max 3) 3   |
| Esperienze di docenza in corsi di formazione.<br><i>(Verranno valutati solo gli incarichi per i quali sono indicati</i> | Punti 1 (max 3) 3   |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <i>nel curriculum l'ente committente, l'oggetto, il monte ore complessivo. In caso di informazioni generiche non verrà attribuito alcun punteggio.)</i>   |                 |
| Corsi di formazione frequentati di almeno 25 h, coerenti con la tipologia della proposta.   | Punti 1 (max 3) |
| Pubblicazioni scientifiche (sia formato cartaceo che digitale) inerenti le aree tematiche oggetto delle attività formative per cui si concorre. Valutati solo se viene specificato ISSN e/ ISBN di riferimento. | Punti 1 (max 3) |
| <b>D) CRITERI PROPOSTA PROGETTUALE</b>  | <b>Punti 10</b> |
| Coerenza della proposta con le finalità previste dal progetto a cui la candidatura si riferisce   | Max 4 Punti     |
| Adeguatezza delle metodologie, dei materiali didattici e degli strumenti proposti rispetto agli obiettivi del progetto  | Max 3 punti     |
| Adeguatezza della modalità di restituzione, documentazione e approfondimento a cui la candidatura si riferisce  | Max 3 punti     |
| <b>Tot. Punti (A+B+C+D)</b>   | <b>70</b>       |

### COMPITI E FUNZIONI DELL'ESPERTO

L'esperto è un operatore della formazione con il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

- Organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili.
- Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.
- Predisporre un adeguato progetto aderente alle tematiche inerenti al corso nel pieno rispetto dei diversi bisogni di formazione dei corsisti e delle competenze dei partecipanti.
- Compila la progettazione e inserisce la stessa in piattaforma CPU predisponendo la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati, attenendosi agli obiettivi, risultati attesi e metodologie progettate dalla scuola in fase di candidatura;
- Predisporre la richiesta del materiale e concorda con il tutor strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- Predisporre, somministra e tabula i test;
- Predisporre schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso;
- Svolge l'attività di docenza secondo le metodologie individuate dalla scuola in fase di candidatura e gestisce gli alunni;
- A conclusione del primo incontro formativo compila le schede predisposte dalla piattaforma per monitorare le competenze di partenza degli alunni e analogamente fa durante l'ultimo incontro per quanto attiene le competenze finali;
- Compila la piattaforma nelle sezioni di propria competenza in merito alla documentazione degli interventi;
- Partecipa agli incontri propedeutici all'attuazione e alla manifestazione conclusiva;
- Prepara la relazione iniziale, intermedia e finale e ogni atto necessario per la rendicontazione ministeriale;

- Ha contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;
- A fine corso, collabora col tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza e li invia al facilitatore e al valutatore;
- Consegna alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico,

Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula. L'esperto deve sapere creare ambienti favorevoli all'auto - apprendimento e al collaborative learning.

E' necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Tutte le attività dell'esperto si svolgeranno oltre l'orario di servizio, nelle ore pomeridiane e/o di chiusura della scuola.

Gli esperti individuati riceveranno tempestiva comunicazione e saranno convocati per l'assegnazione dello specifico incarico.

La nomina, sulla base delle competenze finalizzate al progetto, è conferita con provvedimento del Dirigente scolastico, sulla base dei criteri stabiliti dagli OO.CC. come previsto dal D.I. 44/01 di seguito esplicitati.

La stipula dell'incarico è subordinata all'accertamento dei titoli posseduti, che dovranno essere presentati in copia dagli esperti in caso di richiesta.

Saranno valutati solo i titoli coerenti con il sistema delle conoscenze e competenze del corso/modulo per il quale si chiede la docenza.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum vitae pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

Il pagamento avverrà a conclusione delle attività espletate e successivamente alle effettive erogazioni dei finanziamenti all'istituto da parte degli organi competenti. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa istituzione scolastica.

### **COMPITI E FUNZIONI DEL TUTOR**

Il tutor deve essere in grado di usare la piattaforma del PON e ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e di collaborare non solo con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto, ma anche con il referente della valutazione del processo formativo. All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto, e di collegamento generale con la didattica istituzionale; partecipa con l'esperto alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. In particolare:

- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- Partecipa ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività;
- Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto;
- Presenza in aula durante le lezioni del docente;
- Coadiuvare l'esperto nella documentazione delle attività di ogni percorso;
- Coadiuvare il docente esperto durante le esercitazioni;
- Collabora con il docente esperto nella predisposizione delle dispense e delle esercitazioni pratiche;
- Coadiuvare l'esperto nella documentazione delle attività di ogni percorso e nella predisposizione di strumenti di verifica e valutazione; - Gestisce gli archivi dei dati allievi;
- Cura l'inserimento della scheda anagrafica di ciascun corsista e degli altri dati all'interno del sistema informativo per la parte di propria competenza;

- Provvede a scaricare il modulo della privacy dalla piattaforma, a distribuirlo ai corsisti per la compilazione e la firma, a riacquisirlo e caricarlo in piattaforma;
- E' di supporto ai partecipanti per qualunque problema e/o richiesta inerenti lo svolgimento del corso, coinvolgendo i corsisti che rischiano di estraniarsi, e facilita i processi comunicativi e le dinamiche all'interno del gruppo aula;
- Fornisce ai corsisti i materiali didattici;
- Fornisce notizie in tempo reale su eventuali azioni correttive da intraprendere;
- Mantiene controllati e aggiornati: il calendario di dettaglio, comunicando sempre per tempo le eventuali modifiche sia agli allievi che al centro; il registro delle presenze; il conteggio delle ore di docenza svolte per modulo e delle ore di presenza degli allievi;
- Contatta gli alunni in caso di assenza ingiustificata e avvisa immediatamente lo staff dirigenziale;
- Cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine delle lezioni;
- Predispone, in collaborazione con l'esperto esterno, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- Si interfaccia con l'esperto che svolge azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- Accerta l'avvenuta compilazione della scheda dell'alunno, la stesura e la firma del patto formativo;
- Collabora con l'esperto nella predisposizione di una dettagliata relazione finale.

Gli strumenti del tutor sono:

- Diario di bordo su cui annotare giornalmente sia tutte le attività da compiere che quelle realizzate in relazione agli obiettivi programmatici sia altre eventuali note/osservazioni; Scheda di rilevazione individuale in cui vengono raccolti i dati relativi agli allievi, livello di ingresso, risultati delle prove di verifica, impegno, dinamiche di gruppo, partecipazione, ecc.
- Schema di rilevazione delle dinamiche di gruppo: risponde all'obiettivo di rilevare la presenza/assenza di alcuni elementi ritenuti importanti per creare una mappa riepilogativa delle caratteristiche del gruppo aula, dal punto di vista delle relazioni tra i partecipanti;
- Schema riepilogativo dell'evoluzione del corso, al termine di ogni modulo, al fine di osservare i punti fondamentali per la gestione dell'intervento.

### INCARICHI E COMPENSI

L'incarico dell'esperto definirà il numero di ore degli interventi in presenza, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione e il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico, conferito da questa Istituzione Scolastica, l'importo orario massimo onnicomprensivo conferibile, come stabilito nell'Avviso dall'A.d.G per le due figure professionali è:

- Docente esperto € 70,00/ora

- Docente tutor € 30,00/ora

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari. La retribuzione concordata è dovuta soltanto se l'intervento formativo affidato verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi

di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa

### **TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati personali forniti all'Istituzione Scolastica a seguito del presente avviso verranno trattati in conformità della legislazione sulla tutela della privacy (D.lgsv 196/2003). Le candidature dovranno contenere l'assenso al trattamento dei dati.

### **PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande, redatte in carta semplice secondo il modello allegato, e con il curriculum vitae contenente tutte le indicazioni utili alla formazione di un giudizio di idoneità secondo il profilo richiesto, dovranno pervenire presso l'ufficio protocollo di questa Istituzione Scolastica entro il termine perentorio delle ore 14.00 del giorno 3 aprile 2019, mediante consegna brevi manu, indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "L. Sciascia" - Stradale S. Giovanni Galermo S.N. - Misterbianco 95045 - Sulla busta devono essere indicati gli estremi dell'azione e il titolo del modulo richiesto.

L'istanza dovrà essere corredata da:

1. Fotocopia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità.
2. Recapito telefonico ed indirizzo e-mail.
3. Allegato A - Domanda di partecipazione.
4. Allegato B) - Griglia di valutazione debitamente compilata nella colonna A.
5. Allegato C) - Curriculum vitae, stilato in formato europeo e regolarmente firmato.
6. Allegato D) - Proposta progettuale (per l'incarico di esperto).

Non si terrà conto, in nessun caso, delle istanze pervenute oltre il termine fissato.

La scelta del personale interno deve avvenire, comunque, nell'arco del biennio, nel rispetto dei principi di trasparenza, di rotazione degli incarichi e parità di trattamento. Pertanto un docente già impegnato in un modulo non potrà avere un ulteriore incarico, anche se di un PON FSE diverso, fatta eccezione per l'unicità della richiesta.

### **SELEZIONE DELLE DOMANDE**

La valutazione delle candidature pervenute sarà effettuata dal Dirigente Scolastico che potrà avvalersi di una Commissione appositamente costituita, formata da 4 persone, di cui il Dirigente Scolastico è componente di diritto che provvederà a comparare i curricula sulla base dei criteri, e dei punteggi della tabella di valutazione dei titoli allegata al bando.

La Commissione Integrato può richiedere la presentazione in originale della documentazione autocertificata e può decidere di procedere a colloquio con gli aspiranti finalizzato ad accertare attitudini relazionali e motivazionali.

La Commissione valuterà i titoli inerenti la candidatura secondo la griglia di valutazione sotto riportata, tenendo conto unicamente di quanto auto-dichiarato e auto-valutato nel modello di candidatura (All. B) ed evidenziato nel curriculum vitae in formato europeo con pagine numerate.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze formative.

**A parità di punteggio sarà preferito il candidato con minore età anagrafica.**

### **APPROVAZIONE DELL'ELENCO**

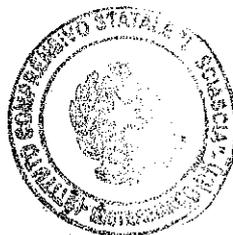
Al termine della selezione la Commissione ratifica l'elenco dei selezionati.

L'elenco verrà pubblicizzato mediante affissione all'albo on line dell'Istituzione Scolastica e ne verrà data notizia sul sito della scuola.

Gli interessati possono presentare reclamo alla Commissione entro tre giorni dalla data di affissione; decorso

detto termine l'elenco dei selezionati diviene definitivo ed ha validità per il periodo di realizzazione del Modulo.

Copia del presente bando e del modello di domanda vengono pubblicati in data odierna on line sul sito dell'Istituto all'indirizzo: [www.icsciasciamisterbianco.edu.it](http://www.icsciasciamisterbianco.edu.it)



Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Sabina Maccarrone



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Esecuzione e controllo dei programmi di politica  
educativa, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
L. 103/2015



Repubblica Italiana – Regione Sicilia  
Istituto Scolastico Comprensivo “L.Sciascia”  
Stradale per S. Giovanni Galermo sn – MISTERBIANCO  
CODICE FISCALE 93066950879

Tel. 095 / 7556969 - fax 095 / 7556960 / e-mail [ctic88800r@istruzione.it](mailto:ctic88800r@istruzione.it)

**Domanda di partecipazione alla selezione della figura professionale di  
Avviso interno selezione personale ESPERTO/TUTOR per il Programma Operativo Nazionale  
“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020  
Avviso pubblico MIUR prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base a.s. 2018/2019**

Al Dirigente Scolastico  
dell’Istituto Comprensivo “ L. Sciascia”  
Stradale S. Giovanni Galermo, SN - Misterbianco

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, CF \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov di \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ indirizzo e-mail  
\_\_\_\_\_

avendo preso visione del bando per la selezione di.....  
Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze ambienti per l’apprendimento”  
2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle  
competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff.  
Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività  
corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue  
straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del  
21/02/2017. Competenze di base

**Progetto " LA SCUOLA? UN'ISOLA FELICE!", Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2017-115 del  
29/12/2017**

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per l’attribuzione dell’incarico di .....del progetto " LA SCUOLA?  
UN'ISOLA FELICE!", a.s. 2018/2019 TITOLO MODULO: -----

Il/La sottoscritto/a dichiara fin d’ora di accettare tutte le condizioni previste dalla normativa e dal suddetto bando e si  
assume fin dalla assegnazione dell’incarico, le responsabilità proprie dello stesso compito.

Il/La sottoscritto/a allega alla presente domanda:

1. Fotocopia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità.
2. Recapito telefonico ed indirizzo e-mail.
3. Fotocopia di ogni altro documento ritenuto valido per la selezione
4. Allegato B) - Griglia di valutazione debitamente compilata nella colonna A.
5. Allegato C) - Curriculum vitae, stilato in formato europeo e regolarmente firmato.
6. Allegato D) - Proposta progettuale (per gli esperti)

Il/La sottoscritto/a consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D. Lg.vo 30/06/2003, n. 196, e dal  
Regolamento definito con Decreto Ministeriale 07/12/2006, n. 305, per le esigenze e le finalità dell’incarico di cui alla  
presente domanda.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

Allegato B)

| TITOLI VALUTABILI   |  | Punteggi attribuiti   | punti | Riservato alla commissione |
|---|--|---|-------|----------------------------|
| <b>A) TITOLI DI ACCESSO</b>   |  |   |       |                            |
| Laurea vecchio ordinamento o Laurea Magistrale afferente al PON   |  | Punti da 2 al 10 secondo il voto:<br>Punti 2 fino a 89;<br>Punti 4 fino a 99;<br>Punti 6 fino a 109;<br>Punti 8 fino a 110;<br>Punti 10 per 110 e lode. |       |                            |
| Laurea triennale afferenti al PON<br>(non cumulabile con il titolo precedente)  |  | Punti da 1 al 5 secondo il voto:<br>Punti 1 fino a 89;<br>Punti 2 fino a 99;<br>Punti 3 fino a 109;<br>Punti 4 fino a 110;<br>Punti 5 per 110 e lode.   |       |                            |
| Diploma di istruzione secondaria di secondo grado   |  | Punti 2   |       |                            |
| <b>B) TITOLI CULTURALI/PROFESSIONALI attinenti al PON</b>   |  |   |       |                            |
| Specializzazione nel settore (Dottorato di ricerca.....)  |  | Punti 4 (max 1) 4   |       |                            |
| Master universitari di I e/o II livello corrispondente a 60 crediti formativi e 1500 ore.   |  | Punti 2 (max 3) 6   |       |                            |
| Titoli di specializzazione di durata biennale rilasciate dalle Università.  |  | Punti 1 (max 3) 3   |       |                            |
| Altri titoli accademici di durata annuale.  |  | Punti 1 (max 3) 3   |       |                            |
| Certificazioni informatiche (ECDL, EIPASS, Microsoft....)   |  | Punti 2 (max 3) 6   |       |                            |
| Ulteriori certificazioni/attestazioni informatiche non inferiori a 50 ore, rilasciati da Enti formativi riconosciuti.   |  | Punti 1 (max 3) 3   |       |                            |
| <b>C) ESPERIENZE PROFESSIONALI attinenti al PON</b>   |  |   |       |                            |
| Esperienze lavorative coerenti con l'incarico richiesto.  |  | Punti 2 (max 3) 6   |       |                            |
| Esperienze pregresse di docenza nella scuola di I ciclo.  |  | Punti 1 (max 3) 3   |       |                            |
| Esperienze di docenza in corsi di formazione.<br>(Verranno valutati solo gli incarichi per i quali sono indicati nel curriculum l'ente committente, l'oggetto, il monte ore complessivo. In caso di informazioni generiche non verrà attribuito alcun punteggio.) |  | Punti 1 (max 3) 3   |       |                            |
| Corsi di formazione frequentati di almeno 25 h, coerenti con la tipologia della proposta.   |  | Punti 1 (max 3) 3   |       |                            |
| Pubblicazioni scientifiche (sia formato cartaceo che digitale) inerenti le aree tematiche oggetto delle attività formative per cui si concorre. Valutati solo se viene specificato ISSN e/ ISBN di riferimento.   |  | Punti 1 (max 3)   |       |                            |
| <b>D) CRITERI PROPOSTA PROGETTUALE</b>  |  | <b>Punti 10</b>   |       |                            |
| Coerenza della proposta con le finalità previste dal progetto a cui la candidatura si riferisce   |  | Max 4 Punti   |       |                            |
| Adeguatezza delle metodologie, dei materiali didattici e degli strumenti proposti rispetto agli obiettivi del progetto  |  | Max 3 punti   |       |                            |
| Adeguatezza della modalità di restituzione, documentazione e approfondimento a cui la candidatura si riferisce  |  | Max 3 punti   |       |                            |
| <b>Tot. Punti (A+B+C+D)</b>   |  | <b>70</b>   |       |                            |

Allegato C)

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

[ **COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi** ]

Indirizzo

[ **Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese** ]

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

[ **Giorno, mese, anno** ]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto. ]

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo. ]

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

[ **Indicare la madrelingua** ]

ALTRE LINGUA

[ **Indicare la lingua** ]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

ALLEGATI

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]



TUTO COMPRENSIVO STATALE "  
L. SCIASCIA "

PA/AOO: **istsc\_ctic88800r**

n° **2632** / 2019

**26/03/2019 14:10:49**

Protocollato in: **1.1.d / 2**

Firma

---

PIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE